

# SAHEL-LIENS



Journée Sahélienne à Bobigny  
Samedi 19 nov. 2022

Dans le cadre du festival Africolor



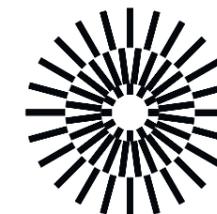
## Contexte

A l'occasion du lancement du festival des solidarités internationales, le premier Week-end d'Africolor s'ouvre à Bobigny en compagnie de ceux et celles qui rendent compte des réalités culturelles, sociales et humaines du Sahel aujourd'hui et qui, par la musique, le théâtre ou des projets de développement locaux, de part et d'autres des frontières, construisent les alternatives de demain.

Véritable bande de transition aride à la lisière sud du Sahara et barrant le continent africain d'ouest en est, depuis Dakar jusqu'à la mer Rouge, le Sahel est cette région d'Afrique qui est particulièrement touchée par l'irrégularité des conditions bioclimatiques ainsi que la récurrence de conflits dévastateurs. Mais il semble impossible de limiter le Sahel à ses seules caractéristiques physiques et sécuritaires, sans prendre en compte les aspects culturels, sociaux et humains qui façonnent depuis toujours l'histoire de cette région, terre d'échanges, à la croisée des frontières et des nations.

A l'heure où les indicateurs d'éducation sont considérablement en retrait (un jeune sur deux seulement est alphabétisé), où la menace des groupes terroristes et les épisodes de sécheresses se multiplient et forcent les populations à migrer, il apparaît nécessaire de s'arrêter un instant sur la situation de ce territoire. Il s'agit surtout de s'interroger ensemble sur ce qui fait le Sahel d'aujourd'hui et comment il se définit, dans le fond, par des héritages culturels communs.

La question des trajectoires migratoires, thématique transversale de cette journée, sera abordée par le prisme des initiatives culturelles et musicales mises en œuvre au Sahel et dans les territoires d'accueil pour créer du développement à l'échelle locale qui proposent des alternatives d'accueil, d'intégration fondée sur l'art, l'humain et le partage. Ce sont les artistes et associations dédiées à ce questionnement qui seront les acteurs de cette journée de temps fort SAHEL-LIENS. Les projets artistiques et culturels seront présentés dans les différents espaces de Bobigny, avec le soutien de la ville. Les publics seront invités à circuler tout au long de la journée pour assister à des concerts, des tables rondes, des projections, des expositions, des ateliers participatifs. Par les vecteurs de l'art, de la parole et des pratiques collectives, nous voyagerons de part et d'autre du Sahel, du Mali au Sénégal.



# Africolor

Créé en 1989, Africolor est le plus grand festival de création musicale autour des musiques africaines. À l'écoute des mutations de toutes les « Afriques du monde » (Caraïbes, Océan Indien, Brésil...), de leurs urbanisations forcées et de leurs circulations, migrations, choisies ou non, Africolor programme toutes les métamorphoses et transformations des musiques africaines issues de ces bouleversements historiques et politiques. Le festival accueille tous les interprètes et créateurs de tous les horizons, qui cherchent à travers les musiques africaines un renouveau créatif et collectif. Autour des spectacles, Africolor mène un travail de territoire avec ses partenaires à travers des actions de transmission et d'éducation artistique à l'attention des publics scolaires.

De plus, dans le cadre de son action internationale, l'association travaille sur des projets de coopération culturelle internationale concernant la circulation artistique, l'émancipation de la femme et la mise en valeur du patrimoine immatériel. Des projets passés soutenus par Africolor ont démontré la capacité de l'outil culturel à participer à la formation citoyenne et l'insertion professionnelle afin de permettre le développement global des sociétés. A l'image du festival annuel, les projets internationaux sont construits sur l'idée de promouvoir un environnement inclusif et accessible. C'est un bénéfice politique et sociétal en France qui ressort des actions, à savoir une meilleure prise en compte des enjeux passés omis dans le récit national, tout comme les discriminations que vivent les immigrés et leurs enfants sur le territoire national. Nous caractérisons notre vision par une approche participative et multi-acteurs permettant de mettre en lien les collectivités, la société civile, les diasporas et les populations des pays d'origines.

Plus d'informations sur [www.africolor.com](http://www.africolor.com)



## Programme de la journée - sam. 19 nov.

### Matinée

**10h30-12h30** : Atelier Théâtre Playback autour de la thématique «arts, culture et migrations» en compagnie du Théâtre du Bouche à Oreille (Montreuil) et des associations de Bobigny.

Ateliers gratuit et ouvert à tou.te.s

Lieu : auditorium de la bibliothèque Elsa Triolet de Bobigny

### Après Midi

**14h30-16h** : *La destinée* - Association Évry Femmes d'Espoir - théâtre, danse, musique

Lieu : salle Pablo Neruda - Bobigny

**16h-17h30** : Table Ronde « Arts, cultet migrations  
Hall au dessus de la salle Pablo Neruda - Bobigny

**18h-19h** : Manu Sissoko - musique - Mali

Lieu : salle Pablo Neruda - Bobigny

### Soirée

**20h30 - 23h30** : Soirée rap sénégalais

Plateau 1 : Def Maa Maa Def (Mamy Victory, Defa, Dj Zeina)

Plateau 2 : Samba Peuzzi

Lieu : Canal 93 - Bobigny



## Table ronde « Arts, culture et migrations »

Objectif : mettre en avant les initiatives locales qui abordent la question de la migration par le biais de pratiques artistiques et culturelles.

Quels projets de développement dans les territoires sahéliens ?  
Quelles alternatives d'accueil et d'intégration par l'art et la culture dans les pays du Nord ?

Quels projets culturels et artistiques s'emparent de ces thématiques par le biais de l'art à l'échelle locale et institutionnelle, par le biais de pratiques amateurs et professionnelles ?

Remonter le fil des initiatives locales dans les territoires Sahéliens et dans les territoires d'accueil avec :

- Un projet de développement local par la formation artistique et culturelle : projet de construction d'un centre de formation en territoire rural à Mboumba (Sénégal) – Association Globe

- Des initiatives d'intégration par l'art, à l'arrivée dans les territoires d'accueil.

- Des projets de transmission :
  - A l'échelle associative : exemple du travail de l'association Évry Femmes d'Espoir (91) avec la création du spectacle La Destinée. Comment raconter les trajectoires migratoires familiales, la réception par les générations d'afrodescendant.e.s

- dans le domaine artistique professionnel : intervention d'un.e comédien.n.e professionnel.le

Invité.e.s : Damien Carême (député européen, anciennement Maire de Grande-Synthe et fondateur de l'association des villes et territoires accueillants), Xavier Simonin (association Globe), Sébastien Lagrave (association Africolor), Kadiatou Sissoko (association Évry Femmes d'Espoir), Tina Traoré (chanteuse membre du groupe Yeko)



## Présentation des spectacles

### La destinée

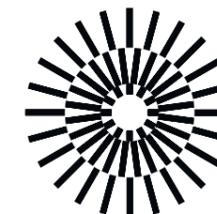
Évry Femmes d'espoir - Comédie musicale

Entre enthousiasme, chagrin et incertitude, Moussou brave toutes ses émotions pour quitter le Mali, sa terre natale, et rejoindre son mari Bakary en France. La France, terre inconnue dans laquelle elle va devoir se reconstruire et se découvrir lui réserve bien des surprises. Mais Moussou saura tirer son épingle du jeu en surmontant ses peurs et en se dépassant au quotidien grâce aux ressources et aux gens qui l'entourent. Dans le tourment des chants et des danses, ce conte théâtral et musical de l'association Évry Femmes d'Espoir, parle avec humour, humanité et tendresse de voyages, de diversité culturelle, de nos parents et de leurs migrations, de ces trajectoires, à la fois singulières et universelles.



Sam. 19 nov. à 14h30  
Salle P. Neruda - Bobigny

Avec : l'association Évry Femmes d'Espoir



## Manu Sissoko

Mali – musiques mandingues

Artiste polyvalente, Manu Sissoko chante son amour pour le Mali. Mariée au petit fils de Dèdè Kouyaté, grande cantatrice khassonkée, elle est formée également au sein de la troupe du District de Bamako, ballet ayant vu émerger des talents tels que Oumou Sangaré, Djeneba Seck... Depuis plus de 20 ans, Manu explore la danse, le chant, le corps et le rythme. Sa rencontre avec le compositeur Vesko l'amène à composer ses textes, tantôt en bambara (qu'elle parle couramment) tantôt en français ou en anglais. Ses chansons racontent son histoire avec l'Afrique, parle de la multiculturalité et d'un Mali qui déploie ses ailes vers un avenir aux multiples facettes. Avec son équipe de musiciens, elle nous offre un concert intimiste et chaleureux, coloré de toutes ses expériences musicales : soul, wassolon, reggae, mandingue...



Sam. 19 nov. à 18h  
Salle P. Neruda - Bobigny

EN ÉCOUTE [ICI](#)

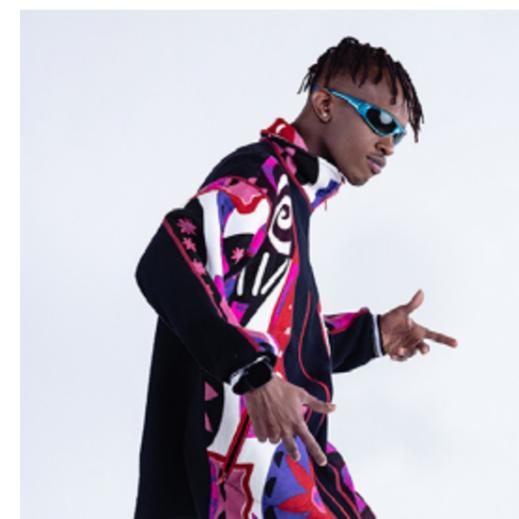
Avec : Manu Sissoko (chant), Vesko (percussions), distribution à venir.



## Samba Peuzzi

Sénégal - rap

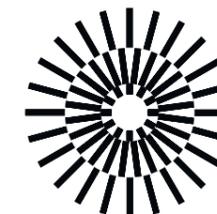
Étoile montante de la musique urbaine sénégalaise, Samba Tine, plus connu sous le nom de Samba Peuzzi, est un ex-membre du Posey Gang. C'est dans le quartier de Diacksao, en banlieue de Dakar, où il a grandi, qu'il pratique ses premiers freestyles et concocte ses premiers clips homemade. Finaliste du plus grand concours de rap au Sénégal, le Flow Up, il participe en 2017 à la compilation Collectif 221 et sort son titre phare Marie & Cheikh en 2019. Celui qui se fait appeler Ghetto Boy a toujours revendiqué ses racines du quartier mais affiche aujourd'hui plus de 25 millions de vues sur les plateformes de streaming. Reconnu pour ses textes et son style unique, Samba Peuzzi, à seulement 25 ans, se fait une place de choix parmi les rappeurs du pays de Senghor et galvanise le public avec son flow implacable et ses clips édulcorés. A l'occasion de la sortie de son deuxième album Senegal boy deluxe en décembre 2021, la star sénégalaise 2.0 arrive pour ses premières dates en Europe.



Sam. 19 nov. à 20h30  
Canal 93 - Bobigny

EN ÉCOUTE [ICI](#)

Avec : Kevin Honore Kailly (guitare), Samuel Laurel Josias Symenouh (batterie), Papa Amadou Ndiaye (taman), Rose Elisa Luvinia Floris Symenouh (voix chœurs)  
Passa Beatz (machines), Samba Peuzzi (voix lead)



## Def Maa Maa Def

Sénégal – rap girl power

Def Maa Maa Def est le tout nouveau projet « girl power » porté par les deux rappeuses dakaroises Mamy Victory et Defa. Mamy Victory, véritable boule d'énergie aux allures de guerrière, détonne par son charisme et son rap profond et incisif. Defa, choriste de choix du groupe Daara J Family, contraste avec sa tessiture large et son grain de voix velouté qui en font l'une des chanteuses RnB les plus sollicitées au Sénégal. Si l'ancrage du groupe, dans les mélodies et les thèmes, est bel et bien dakarois, il reste ouvert et s'enrichit des influences musicales urbaines internationales. Avec leurs compos alliant le tranchant du rap au mélodique de la pop, ces deux reines de la ville portent la voix tout autant qu'elles livrent sur scène un show complet, excentrique et chic. Preuve en est du renouveau de la scène musicale sénégalaise. Et pour ne rien gâcher à la fête, le duo s'entoure sur scène de DJ Zeina, l'étoile montante de la scène électro sénégalaise.



Sam. 19 nov. à 20h30  
Canal 93 - Bobigny

EN ÉCOUTE [ICI](#)

Avec : Defa (chant), Mamy Victory (chant), Dj Zeina (machines)

